

festival

21. 6 – 30. 6. 2024

Od traumatu k naději





Vien nabere Sie drit' gretu pferu, wenech ficalisten
mupeni Sie an d'casu angetaffeln
A jak byva se r'chil' nastal, si k'ona j'ak se tam
sebal, si j'asou realitizu j'ak se v' d'casu sekal.



MEETING BRNO 2024: Od traumatu k naději

Udělat za nepříjemnou minulostí černou čáru? Někdy se to může zdát jako lákavá možnost. Historické události však žijí dál v příbězích předávaných z generace na generaci. Méně zjevnými způsoby si je předáváme i v mlčení a ony ovlivňují naši současnost a nás samotné mnohem silněji, než si uvědomujeme. Rozpleťme tato předevida a pojďme pravdě vstříc. Můžeme tak společně vykročit k uzdravení – i k nové naději.

Festival Meeting Brno je multižánrovou platformou pro setkání zástupců různých názorů, kultur a náboženství. Letošní ročník nabídl nejen diskusní fóra s inspirativními hosty, ale také množství uměleckých vystoupení rozvíjejících hlavní festivalové téma. Během deseti festivalových dní byl pro návštěvníky připraven pestrý program složený z diskuzí, výstav, přednášek, koncertů, divadelních představení, filmových projekcí, workshopů, procházek i poutí.





Od traumatu k naději

Zahájení letošního ročníku festivalu Meeting Brno proběhlo v duchu diskuze nazvané Od traumatu k naději. Hosté – syrská lékařka a traumatoložka Rola Hallam, filozofka Alice Koubová, influencer Karel „Kovy“ Kovář a Marcela Murgašová – se věnovali tématům, která ukázala cestu od osobních zranění k síle, jež dokáže léčit nejen jednotlivce, ale i jejich okolí.

Diskuze, moderovaná Martinou Viktorií Kopeckou a Davidem Mackem, nabídla inspirativní pohledy na transformaci bolesti v naději a zdůraznila důležitost poznání vlastních zdrojů a jejich pravidelného čerpání. Tím zahájení nastínilo hlavní dramaturgickou linku festivalu, zaměřenou na objevování hlubokého smyslu a naděje.

Všichni hosté obdrželi jako dar sochu s názvem Naděje od brněnského sochaře Davida Škaroupky.





DISKUZE NA MEETING BRNO 2024

Festival Meeting Brno 2024 přinesl sérii hluboce inspirativních diskuzí, které spojovalo téma odvahy, naděje a zpracování traumat minulosti i přítomnosti. Od rozhovorů o zdrojích naděje v konfliktních oblastech během setkání s kardinálem Pierbattistou Pizzaballou v Poutnici k naději, přes příběhy odvahy a umění v životě výtvarnice Rut Kohn inspirované dílem Franze Kafky, až po debatu Moudrost traumatu, kde potomci přeživších šoa, včetně spisovatelky Evy Lustigové a dirigenta Tomáše Hanuse, hledali cestu k překonání dědictví minulosti. Historické a politické kontexty rezonovaly v diskuzích Zvoní zrady zvon!, kde Petr Pithart a Milan Uhde analyzovali odkaz Masaryka a Beneše v době Mnichovské dohody, i v Malá doznání socialistické justice, kterou vedli předseda Ústavního soudu Josef Baxa, soudce Zdeněk Kühn a historik Luděk Navara. Významnou připomínkou odvahy byl i příběh útěku Rudolfa Vrby a Alfréda Wetzlera z Osvětimi, který zdůraznil roli jedinců v odhalování pravdy o holocaustu. Tato setkání ukázala, že odvaha čelit minulosti je klíčem k budování nadějně budoucnosti.





DIVADLO NA MEETING BRNO 2024

Festival Meeting Brno 2024 představil dvě výrazné divadelní inscenace, které propojovaly historické události s osobními příběhy, čímž nabídky hluboký vhled do lidských osudů a dějin.

Inscenace Benešovi v Brně, režírovaná Michalem Zetlem, přenesla diváky do poválečné návštěvy manželů Edvarda a Hany Benešových ve vile Stiassni. Prostřednictvím hereckých výkonů Mariána Chalányho a Kateřiny Jebavé inscenace zkoumala dilemata spojená s obnovou Československa po Mnichovské dohodě a osobními obětmi, které s tím byly spojeny. Inscenace vznikla v produkci Meeting Brno a scénář napsala dramaturgyně festivalu Markéta Špetíková.

Druhá inscenace, Hrdinky smíření, v režii Evy Lietavové, se zaměřila na každodenní hrdinství matek a dcer žijících ve stínu svých otců a partnerů. Hana Jagošová a Klára Marxová ztvárnily postavy, které hledají svobodu mimo společenské konvence a čelí nepřítomnosti mužů v klíčových momentech života.

Obě inscenace tak nabídky hluboké reflexe o odvaze, osobních obětech a hledání svobody v kontextu historických i současných výzev.





PROCHÁZKY NA MEETING BRNO 2024

Festival Meeting Brno 2024 nabídl sérii tematických procházek, které účastníkům přiblížily bohatou historii města a jeho významných osobností. V procházce Ludvík Belcredi: osudy rodu Belcredi ve 20. století provedl Ludvík Belcredi zájemce areálem zámku v Líšni a poděлил se o příběhy své rodiny, která čelila výzvám 20. století, včetně nucené správy během nacismu a perzekucí za komunismu.

Program Šalinou porozumět Brnu nabídl jízdu historickou tramvají pod vedením historičky Tani Klementové, která odhalila příběhy spojené s názvy zastávek a jejich proměnami, čímž přiblížila historický vývoj města.

Procházka Německé Brno s průvodcem Martinem Koplíkem se zaměřila na německou historii Brna, zkoumala vztahy mezi Čechy a Němci a jejich vliv na rozvoj města od středověku do roku 1945.

Moderovaná prohlídka Muzea českého, slovenského a rusínského exilu 20. století, vedená spoluzakladatelem Janem Kratochvílem, představila unikátní sbírky dokumentující osudy exulantů a jejich přínos pro československé dějiny.

Návštěva Justičního paláce na Rooseveltově pod vedením předsedy Krajského soudu JUDr. Milana Čechotky a místopředsedy Mgr. Petra Pospíšila nabídla pohled do historie významných soudních procesů a fungování justice v Brně.

Tyto procházky poskytly účastníkům hlubší vhled do historických událostí a osudů spojených s Brnem, čímž pomohly nejen lépe porozumět minulosti a jejím traumatům, ale také hledat inspiraci a naději pro budoucnost.





MEETING BRNO 2024 ČESKO-NĚMECKÉ

Česko-německý program na festivalu Meeting Brno 2024 přinesl pestrou škálu aktivit, které posílily vzájemné porozumění a spolupráci mezi oběma národy. Koncert Chor und Orchester des Königin Katharina Stift Gymnasiums Stuttgart nejen obohatil začátek a závěr Pouti smíření, ale také zapojil mladé německé hudebníky do festivalových aktivit a přispěl k česko-německému dialogu. Při premiéře studentského dokumentu Přes naše prahy se otevřela diskuse o vnímání Čechů a Němců, která inspirovala pedagogy k podobným projektům. Pietní akt v Kaunicových kolejích a Bohoslužba smíření v kostele sv. Augustina připomněly oběti nacistické okupace a poválečného období a uctily památku kněze Richarda Henkese. Jeho odkaz dále přiblížila výstava připravená ve spolupráci s Ackermann-Gemeinde. Výstava Pan K., zaměřená na dílo česko-německé malířky Rut Kohn inspirované Františkem Kafkou, rozšířila povědomí o osobnostech spojujících obě země. Tradiční Pout' smíření, zahrnující účastníky z Česka, Německa a Rakouska, pak poskytla prostor pro reflexi historických událostí roku 1945 a setkávání generací i organizací působících na poli česko-německých vztahů. Tento program ukázal, jak může kulturní dialog překonávat hranice minulosti a vytvářet základy pro nadějnou budoucnost.





WORKSHOPY NA MEETING BRNO 2024

Festival Meeting Brno 2024 obohatil svůj program o sérii terapeutických workshopů pro děti i dospělé, zaměřených na porozumění emocím, práci s traumaty a posílení mezilidských vztahů.

Workshop Deník jako součást pochopení světa i sama sebe, vedený socioložkou Lucií Jarkovskou a lektorkou Martinou Noskovou, nabídl účastníkům různé techniky deníkového psaní jako nástroje pro sebepoznání a reflexi.

V semináři Budování bezpečného prostoru ve škole tytéž lektorky interaktivně prozkoumaly strategie pro vytváření bezpečného a inkluzivního školního prostředí, čelícího projevům rasismu, sexismu či homofobie.

Martina Viktorie Kopecká, farářka a terapeutka, vedla workshop Síla i křehkost rodu, který se zaměřil na transgenerační přenos traumat a jejich transformaci v osobní sílu a moudrost.

Pro děti ve věku 9 až 12 let byl připraven workshop O moci emocí: všechny emoce dovoleny, pod vedením psycholožky a spisovatelky Ivy Hadj Moussy, který pomohl dětem porozumět a zvládat své emoce prostřednictvím her a diskusí.

Šárka Weberová z Institutu prevence a léčení traumatu představila v workshopu Kolektivní trauma v transparentní komunikaci principy transparentní komunikace jako nástroje pro integraci kolektivních traumat a posílení mezilidských vztahů.

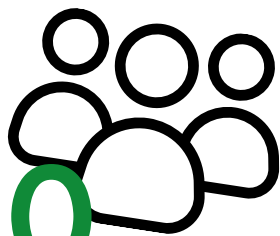


Festival Meeting

Brno 2024

v číslech

16 000



účastníků

2 nové vzdělávací procházky

1 filmová premiéra

6 koncertů

200 zúčastněných studentů ze 3 zemí

32 km dlouhá Pout' smíření

2 pietní akty

2 vernisáže

42 pořadů

8 diskuzí

2 mše

5 workshopů

5 pořadů pro studenty

2 divadelní premiéry

MEETING BRNO 2024

diskusní fóra / divadlo / hudba / tanec / literatura / film / výstavy /
procházky / workshopy / setkání / 16 000 návštěvníků / 42 pořadů

Festival Meeting Brno se konal pod záštitou ministra pro evropské záležitosti doc. PhDr. Mikuláše Beka, Ph.D., hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky města Brna JUDr. Markěty Vaňkové.

Projekt se uskutečnil za finanční podpory statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, Česko-německého fondu budoucnosti, SAKO a Nadace BLÍŽSOBĚ.
Děkujeme!

**Příští ročník festivalu Meeting Brno proběhne od 29/5 do 8/6 2025.
Těšíme se na viděnou!**



DĚKUJEME PARTNERŮM, KTEŘÍ FESTIVAL MEETING BRNO PODPOŘILI:

B | R | N | O

jiho**m**oravský kraj

Česko-německý
fond budoucnosti



Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



Funded by
the European Union



BLÍŽKOSOBĚ
NADACE

Partneři / Partners:



Barceló Brno Palace

Hlavní mediální partner / Main media partner:



Mediální partneři / Media partners:



Ve spolupráci s / In collaboration with:





NEVÁHEJTE SE NA NÁS OBRÁTIT

... protože všechno začíná setkáním

MARKÉTA ŠPETÍKOVÁ

Dramaturgyně

+420 603 789 806

marketa.spetikova@meetingbrno.cz

VERONIKA SMYSLOVÁ

Marketing a PR

+420 777 718 952

veronika.smyslova@meetingbrno.cz



MEETING BRNO